

DIGIGREEN

SALVIAMO IL MONDO A PRANZO E A CENA

IL DIGITALE PER UNA CULTURA DEL CIBO
COME CHIAVE DI SOSTENIBILITÀ



LICEO M. BURATTI, VITERBO
I.C. SARZANA

LICEO M. BURATTI di VITERBO

Cibo 2030

**Educazione civica: il cibo
come chiave di sostenibilità**



MIX OF CULTURES

Mix of cultures

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Un viaggio culinario in Turchia, Grecia e Albania tra Paesi apparentemente diversi, ma che nascondono culture simili

VEDI ORA »

11 Maggio 2022

Nocciole, tutela del marchio, impatto ambientale e tutela dei consumatori

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Introduzione alla cultura delle nocciole Tutela del marchio Impatto ambientale e tutela del consumatore La produzione biologica

VEDI ORA »

11 Maggio 2022

TUTELA DEL MARCHIO, DEL CONSUMATORE E DELL'AMBIENTE NELLA PRODUZIONE DELL'OLIO D'OLIVA

Edizione rivista - Giustizia ed Alimentazione di Veronica R. Emly, Elena P. ed Emma V. VEC.




Tutela del marchio, del consumatore e dell'ambiente nella produzione dell'olio d'oliva

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Art. 473 del codice penale – Contraffazione, alterazione o uso di marchi o segni distintivi Art.32 Costituzione

VEDI ORA »

10 Maggio 2022



IL GRANO E I SUOI SEGRETI

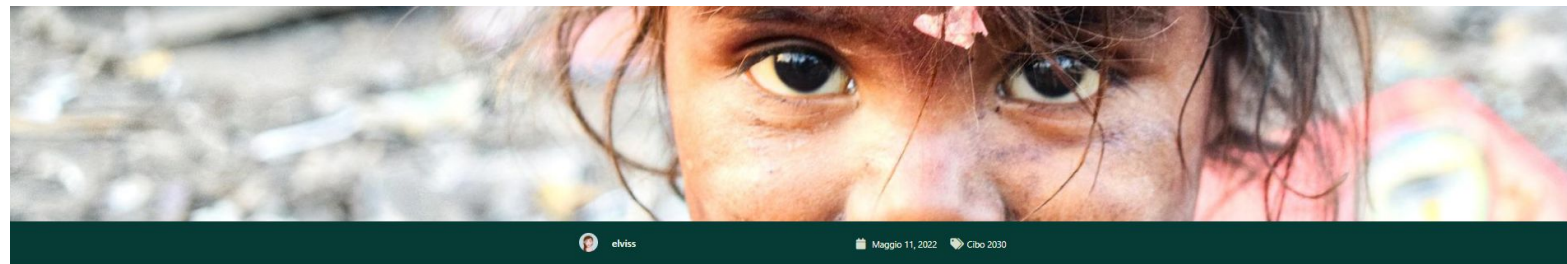
Ulrene, B. Giorgia, P. Giovanni, S. Simone

Il grano e i suoi segreti

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Lavorazione e gestione del grano: la sua importanza per l'uomo Lavorazione del grano in Egitto e a

VEDI ORA »

10 Maggio 2022



Obiettivo 2 Agenda 2030

Il secondo obiettivo dell'agenda 2030 consiste nel porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare l'alimentazione e promuovere l'agricoltura sostenibile.

Le cifre del problema

Circa 795 milioni di persone nel mondo (ovvero una persona su nove) sono denutrite.

- Un gran numero di persone che nel mondo soffrono la fame vive in Paesi in via di sviluppo, dove il 12,9% della popolazione è denutrita.
- La cattiva alimentazione provoca quasi la metà delle morti nei bambini al di sotto dei cinque anni il che equivale a 3,1 milioni di bambini all'anno
- In proporzione, un bambino su quattro soffre di gravi malattie dovute all'alimentazione che rallentano la crescita.

Inoltre l'agricoltura è il settore che occupa il maggior numero di persone in tutto il mondo, fornendo mezzi di sostentamento per il 40% della popolazione mondiale; è infatti la principale fonte di reddito e di lavoro per le famiglie più povere.

Milioni di piccole aziende agricole nel mondo, forniscono l'80% del cibo che si consuma. Investire nei piccoli agricoltori, sia donne sia uomini, è la strada migliore per aumentare la sicurezza alimentare e la nutrizione dei più poveri, e per aumentare la produzione alimentare per i mercati locali e globali.

Dal 1900, il settore agricolo ha perso il 75% della varietà delle colture. Un uso migliore della biodiversità agricola può contribuire ad un'alimentazione più nutriente, a migliori mezzi di sostentamento per le comunità agricole e a sistemi agricoli più resilienti e sostenibili.

Se le donne attive in agricoltura avessero pari accesso alle risorse rispetto agli uomini, il numero delle persone che soffre la fame nel mondo potrebbe ridursi fino a 150 milioni.

Fonti: <http://www.fornedi.it/agenda-2030/obiettivo-2-porre-fine-alla-fame-raggiungere-la-sicurezza-alimentare-migliorare-la-nutrizione-e-promuovere-una-gricoltura-sostenibile/>

Condividi su



Articoli recenti



Ultimo Video

Le Vie del Gusto

Podcast



Le Vie del Gusto

Podcast Series

Le vie del Gusto è una serie sperimentale di podcast, prodotta da un team composto da studenti, studentesse e docenti del Liceo Buratti.

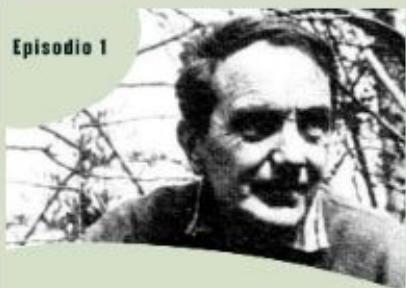
Quante persone importanti hanno percorso le strade della Toscana? Nobili, scrittori, registi, cardinali, artisti, patrioti, hanno visto il nostro territorio, l'hanno vissuto, amato, hanno sentito i suoi sapori. Nelle varie puntate si racconteranno il cibo e il territorio della Toscana.

Attraverso le voci di personaggi illustri riscopriamo le Vie del Gusto del nostro territorio.

Wilcok a Lubriano

Episodio 1

Episodio 1



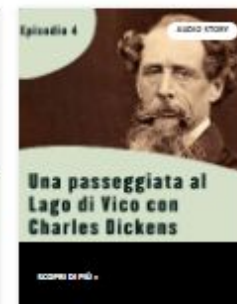
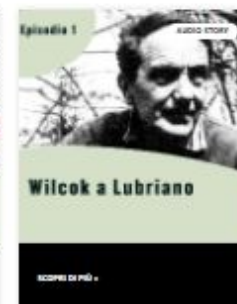
Wilcok a Lubriano



Durata 4:04



Audio Story



Per un'estetica della diversità

Laboratorio fotografico



*Una buona pratica
preliminare di
qualunque altra è la
pratica della
meraviglia.*

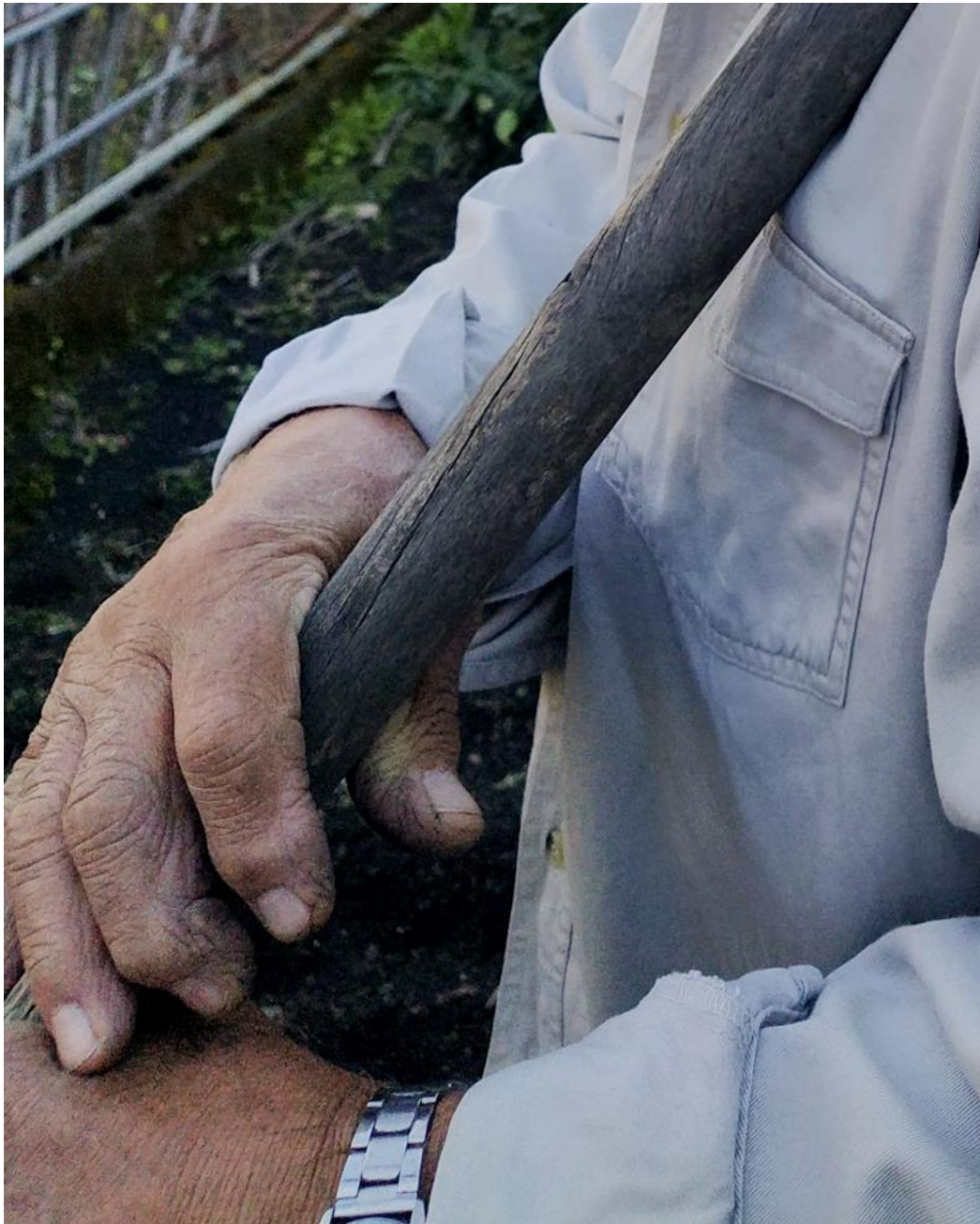
*Esercitarsi a non
sapere e a
meravigliarsi.*

*Guardarsi attorno e
lasciar andare il
concetto di albero,
strada, casa, mare e
guardare con
sguardo che ignora
il risaputo.*

*Da Questo immenso
non sapere*

Chandra Livia
Candiani





*I manici delle zappe sono corti,
il corso del sole è lungo,
Le dita più profonde nella terra a cercare
le radici, tirale fuori; senti fino in fondo;
le radici sono forti.*
Gary Snyder, Roots



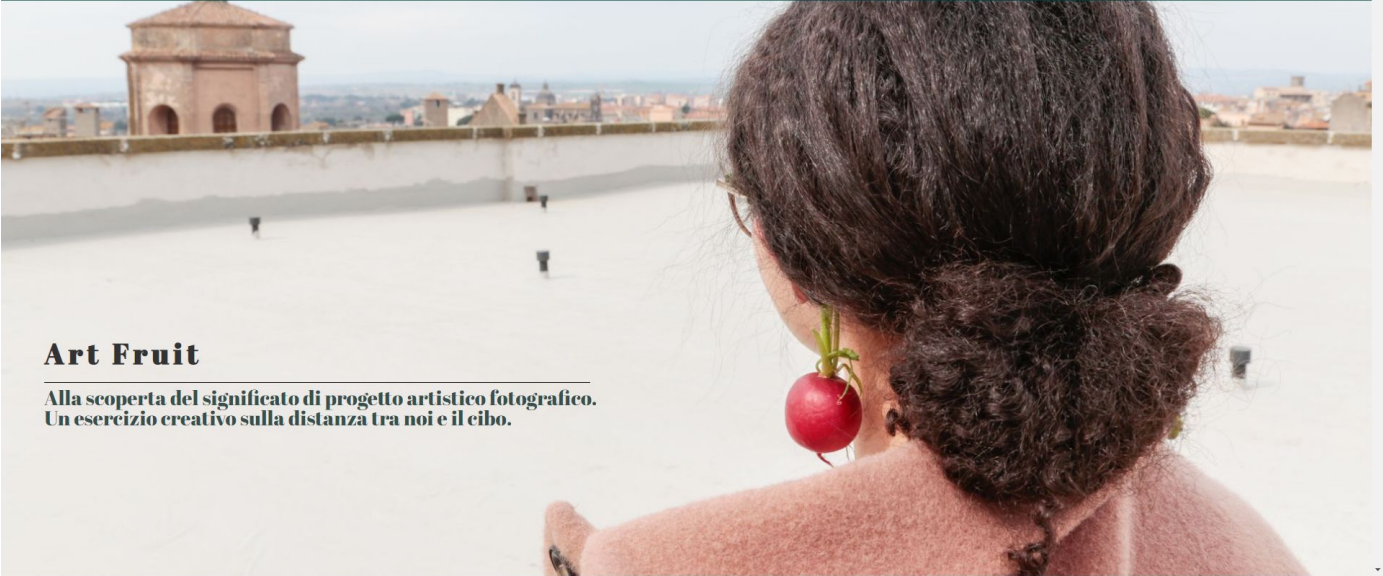


Mangiare è un atto agricolo ed ecologico. Mangiare conclude il dramma annuale dell'economia alimentare che inizia con la semina e la nascita.

Wendell Berry







Art Fruit

Alla scoperta del significato di progetto artistico fotografico. Un esercizio creativo sulla distanza tra noi e il cibo.

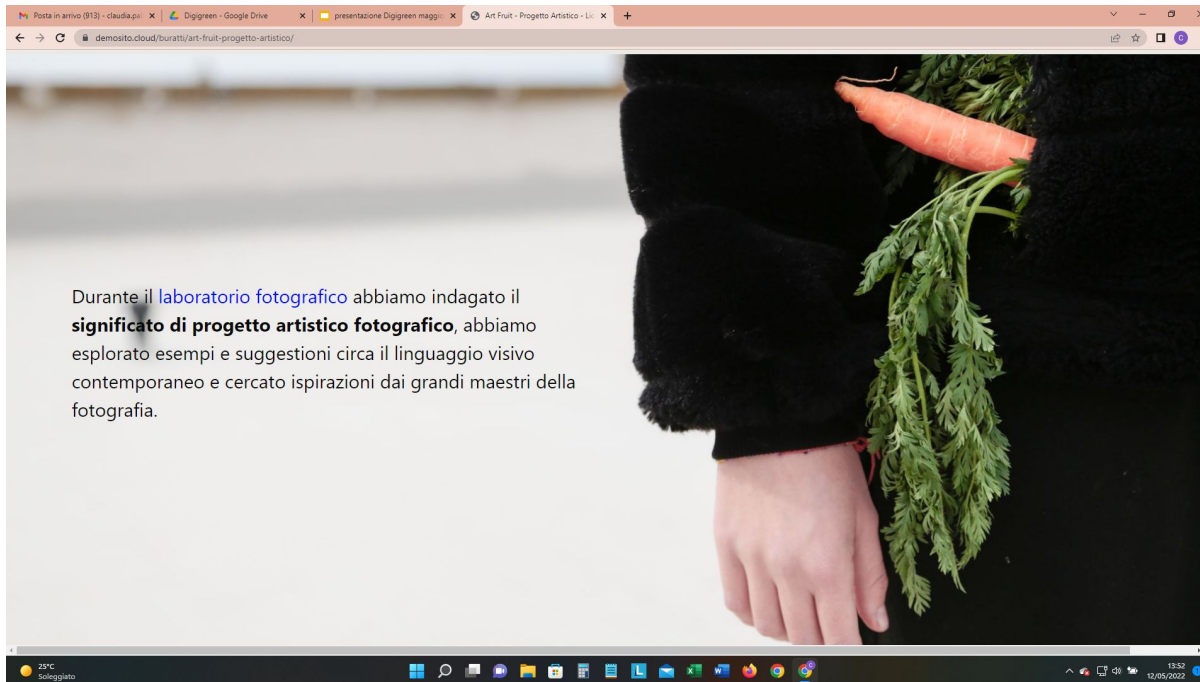


Qual è la distanza che intercorre tra me e tale frutto o tale verdura?
How many distance between me and this vegetable food?



Interpretare la distanza attraverso la fotografia

Così, in una giornata tiepida di marzo **sulla magnifica terrazza del liceo**, abbiamo interpretato questa distanza attraverso la fotografia, mettendoci vicini o lontani da un frutto o da una verdura.



Durante il **laboratorio fotografico** abbiamo indagato il **significato di progetto artistico fotografico**, abbiamo esplorato esempi e suggestioni circa il linguaggio visivo contemporaneo e cercato ispirazioni dai grandi maestri della fotografia.

Così nasce l'idea e... così ci siamo divertiti a realizzarla.

Notiamo per esempio che un prodotto, coltivato a molte miglia da noi o in maniera molto forzata rispetto alla natura ci sovrasterà per dimensioni, un chicco d'uva sarà grande come la nostra testa.

Metaforicamente qualcosa che è prodotto forzando la Natura avrà un impatto su di noi, sull'ambiente e sul paesaggio, troppo grande e non sostenibile per la nostra natura stessa e per il luogo che abitiamo.

Così nasce l'idea e così ci siamo divertiti a realizzarla.



Storie di cibo e territorio

Digital Storytelling

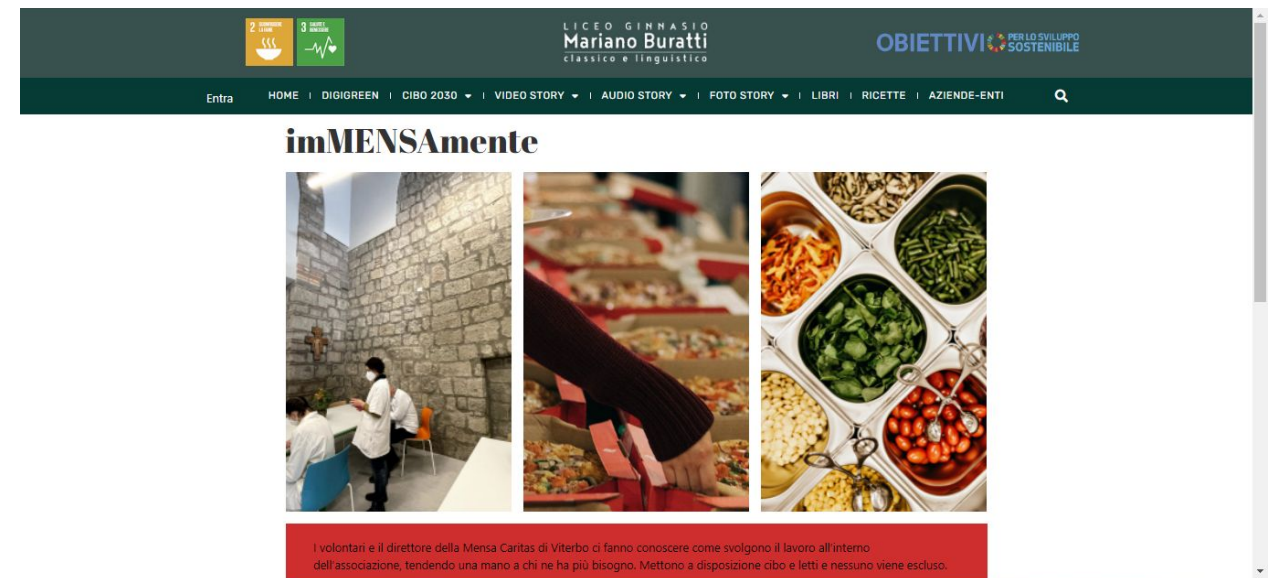


A

Attraverso le testimonianze del direttore e di una volontaria della Croce Rossa di Viterbo capiamo cosa fa concretamente questa organizzazione per combattere lo spreco alimentare e aiutare chi ne ha bisogno. La loro parola d'ordine è SOLIDARIETÀ.



Combattere lo spreco alimentare si può!



I volontari e il direttore della Mensa Caritas di Viterbo ci fanno conoscere come svolgono il lavoro all'interno dell'associazione, tendendo una mano a chi ne ha più bisogno. Mettono a disposizione cibo e letti e nessuno viene escluso.

LA PIATTAFORMA DIGITALE

**Salviamo il mondo
a pranzo e a cena**

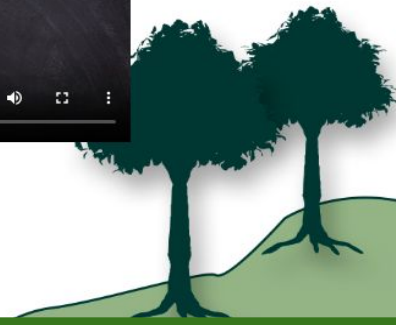
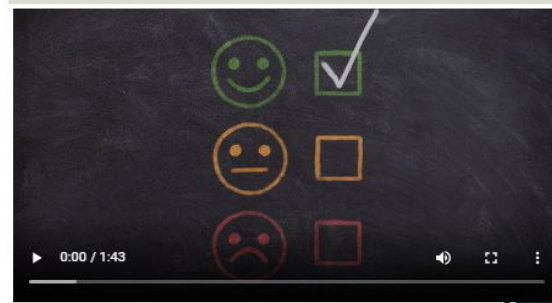
demo in fase di completamento e pubblicazione:
<https://www.demosito.cloud/buratti/>

Salviamo il mondo a pranzo e a cena

Il digitale per una cultura del cibo come chiave di sostenibilità

Mangiare è un atto necessario.

Ma è anche un atto espressivo, etico, civico, storico, affettivo. Costruisce identità e relazioni, memorie personali e collettive, salute fisica e psicologica. Determina, economie e paesaggi. Traccia diversità biologiche, culturali, individuali. Presume lavoro, fatica, dedizione, progettualità, ma troppo spesso anche avidità e malaffare. Con questo progetto **abbiamo tentato di rappresentare la complessità della cultura del cibo**, cercando di guardare oltre l'omologazione del gusto e le logiche dell'economia di massa.



Cibo 2030

Malnutrizione dell'Europa e dell'America del Nord

Dati a confronto Dalla tabella e dal grafico sottostante, si può notare, dal 2014 al 2020, un aumento del numero delle persone che...

VEDI ORA

11 Maggio 2022

Africa

Insicurezza alimentare 2014-2020 Analizzando le tabelle ed i grafici sottostanti, è possibile notare un aumento costante, dal 2014 al 2020, del numero delle persone che...

VEDI ORA

11 Maggio 2022

Categoria

- Audio Story (8)
- La via del gusto Podcast (7)
- Cibo 2030 (20)
- Foto Story (3)
- Video Story (9)

Video Story

Laboratorio Digital Storytelling

Un laboratorio che li ha fatti immergere in una realtà vicina a noi e al contempo insegnato gli strumenti e le nozioni per montare e produrre video.

Scopri di più

ri-consigliati/

Acquacotta: zuppa della bassa maremmana

L'acquacotta è una ricetta semplice della tradizione culinaria della bassa maremmana ed è un piatto umile di questa regione insieme alla pappa al pomodoro e alla ribollita. Una zuppa a base di verdure e uova, che era il piatto preferito dei butteri, ovvero i pastori che la portavano con loro quando seguivano le mandrie. I contadini la chiamavano "zuppa di sassi" perché per cucinarla ci mettevano dentro tutto quello che avevano a disposizione. Oggi questo piatto è cucinato con l'aggiunta di uova cotte in camicia con la zuppa stessa e di verdure a disposizione in cucina.

Difficoltà: Facile

Maccheroni dolci alle noci

Categoria: Foto Story

Cibo, Ambiente, pratiche agricole e persone

Passeggiata

Le pratiche agricole e pensate!

Laboratorio Radio web - Podcast

Il cibo come focus della salute di persone e territori.

Laboratorio extracurricolare per 20 ragazzi provenienti dalle classi target (valido come PCTO per il triennio), con esperta esterna Elisa Spinelli.

Finalizzato alla creazione di un team d'istituto per la gestione di una radio web. Lavora in collaborazione con tutti gli altri laboratori del progetto.

Prodotto finale: serie di podcast "La Via del Gusto" in collaborazione con l'omonimo progetto (di cui il Liceo Buratti è partner) che rilucisce in una DMO una rete di Comuni dell'Alta Toscana, coordinati da Promotrice, Università della Regione Toscana.

Libri consigliati

 <p>Il pranzo di Mosè</p> <p>SCOPRI DI PIÙ ></p>	 <p>Il conto delle minne</p> <p>SCOPRI DI PIÙ ></p>	 <p>Umami</p> <p>SCOPRI DI PIÙ ></p>
 <p>Il mito delle origini. Breve storia degli spaghetti al pomodoro.</p> <p>SCOPRI DI PIÙ ></p>	 <p>Piccolo atlante dei cibi perduti. Storie di cucina dimenticata</p> <p>SCOPRI DI PIÙ ></p>	 <p>Si fa presto a dire cotto</p> <p>SCOPRI DI PIÙ ></p>

Ricette

	<p>Strozzapreti al pomodoro</p> <p>"Questa ricetta, a base di acqua, farina e pomodoro, ci è stata insegnata dalle nostre nonne e dalle nostre nonne. Speriamo che vi piaccia e che possiate conviverla con gli altri, così da tenere viva la tradizione". Siba M., Galle V. (A.L.A. 2021/2022)</p> <p>Difficoltà: Facile</p>
	<p>Mish Me Kos</p> <p>Ricetta tipica della cucina albanese</p> <p>Difficoltà: Facile</p>
	<p>Acquacotta: zuppa della bassa maremmana</p> <p>L'acquacotta è una ricetta semplice della tradizione culinaria della bassa maremmana toscana ed è un piatto unico di questa regione insieme alla pappa al pomodoro e alla ribollita. Una zuppa a base di verdure e uova, che era il piatto preferito dei buoi, ovvero i pastori che la portavano con loro quando seguivano le mandrie. I contadini la chiamavano "zuppa di uovi" perché per ricacciarle si mettevano dentro tutto quello che avevano a disposizione. Oggi questo piatto è cucinato con l'aggiunta di uova cotte in camicia con la zuppa stessa e di verdure a disposizione in cucina.</p> <p>Difficoltà: Facile</p>
	<p>Maccheroni dolci alle noci</p> <p>Dolce dalle origini antichissime, tipico della cucina vitigno- e umbo, a base di pasta lunga che viene arricchita con cioccolato, frutta secca, aromi e altri ingredienti. Solitamente si prepara per la vigilia di Natale o per l'Epifania. È importante che la pasta utilizzata sia lunga e che non sia allungata con sabbiano come nei buccini.</p> <p>Difficoltà: Facile</p>
	<p>Zuppa di lenticchie di Onano</p>



Portale:

- [Articoli](#)
- [Piedi piatti](#)
- [Gruppi Pirei](#)
- [Corsi](#)
- [Dolci](#)
- [Piedi unci](#)

PUNTI DI FORZA

Nuove opportunità per il Liceo: forme creative di comunicazione digitale hanno rinnovato gli indirizzi della didattica e la progettualità della scuola

COMPETENZE DI SOSTENIBILITÀ

- COMUNICARE = INTERIORIZZARE
- RETICOLARITÀ
- RESPONSABILITÀ - RELAZIONE - MEDIAZIONE
- CONDIVISIONE - CORALITÀ - COOPERAZIONE

COMPETENZE DIGITALI

- COMUNICARE COME ATTO CREATIVO
- COMUNICARE COME ATTO RESPONSABILE
- COSTRUIRE RELAZIONI E PREVEDERE RICADUTE
- SCEGLIERE STRUMENTI E REGISTRI ADEGUATI

CRITICITÀ

PORTARE LE ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI NELLA CURRICOLARITÀ
DOCUMENTAZIONE MOMENTI VALUTATIVI

DIGIGREEN

