

# DIGIGREEN

# SALVIAMO IL MONDO A PRANZO E A CENA

IL DIGITALE PER UNA CULTURA DEL CIBO  
COME CHIAVE DI SOSTENIBILITÀ



LICEO M. BURATTI, VITERBO  
I.C. SARZANA

# LICEO M. BURATTI di VITERBO

# Cibo 2030

**Educazione civica: il cibo  
come chiave di sostenibilità**



**MIX OF CULTURES**

## Mix of cultures

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Un viaggio culinario in Turchia, Grecia e Albania tra Paesi apparentemente diversi, ma che nascondono culture simili

VEDI ORA »

11 Maggio 2022

## Nocciole, tutela del marchio, impatto ambientale e tutela dei consumatori

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Introduzione alla cultura delle nocciole Tutela del marchio Impatto ambientale e tutela del consumatore La produzione biologica

VEDI ORA »

11 Maggio 2022



## Tutela del marchio, del consumatore e dell'ambiente nella produzione dell'olio d'oliva

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Art. 473 del codice penale – Contraffazione, alterazione o uso di marchi o segni distintivi Art.32 Costituzione

VEDI ORA »

10 Maggio 2022



## Il grano e i suoi segreti

Torna a Cibo 2030 Mini e-book Punti salienti: Lavorazione e gestione del grano: la sua importanza per l'uomo Lavorazione del grano in Egitto e a

VEDI ORA »

10 Maggio 2022



## Obiettivo 2 Agenda 2030

Il secondo obiettivo dell'agenda 2030 consiste nel porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare l'alimentazione e promuovere l'agricoltura sostenibile.

### Le cifre del problema

Circa 795 milioni di persone nel mondo (ovvero una persona su nove) sono denutrite.

- Un gran numero di persone che nel mondo soffrono la fame vive in Paesi in via di sviluppo, dove il 12,9% della popolazione è denutrita.
- La cattiva alimentazione provoca quasi la metà delle morti nei bambini al di sotto dei cinque anni il che equivale a 3,1 milioni di bambini all'anno
- In proporzione, un bambino su quattro soffre di gravi malattie dovute all'alimentazione che rallentano la crescita.

Inoltre l'agricoltura è il settore che occupa il maggior numero di persone in tutto il mondo, fornendo mezzi di sostentamento per il 40% della popolazione mondiale; è infatti la principale fonte di reddito e di lavoro per le famiglie più povere.

Milioni di piccole aziende agricole nel mondo, forniscono l'80% del cibo che si consuma. Investire nei piccoli agricoltori, sia donne sia uomini, è la strada migliore per aumentare la sicurezza alimentare e la nutrizione dei più poveri, e per aumentare la produzione alimentare per i mercati locali e globali.

Dal 1900, il settore agricolo ha perso il 75% della varietà delle colture. Un uso migliore della biodiversità agricola può contribuire ad un'alimentazione più nutriente, a migliori mezzi di sostentamento per le comunità agricole e a sistemi agricoli più resilienti e sostenibili.

Se le donne attive in agricoltura avessero pari accesso alle risorse rispetto agli uomini, il numero delle persone che soffre la fame nel mondo potrebbe ridursi fino a 150 milioni.

Fonti: <http://www.formed.it/agenda-2030/obiettivo-2-porre-fine-alla-fame-raggiungere-la-sicurezza-alimentare-migliorare-la-nutrizione-e-promuovere-una-gricoltura-sostenibile/>

### Condividi su



### Articoli recenti



### Ultimo Video

# Le Vie del Gusto

Podcast



# Le Vie del Gusto

Podcast Series

Le vie del Gusto è una serie sperimentale di podcast, prodotta da un team composto da studenti, studentesse e docenti del Liceo Buratti.

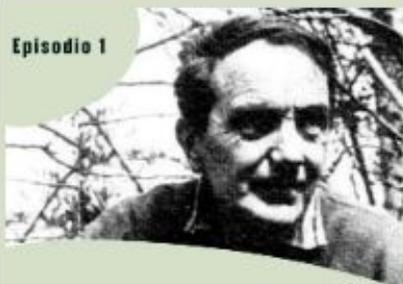
Quante persone importanti hanno percorso le strade della Toscana? Nobili, scrittori, registi, cardinali, artisti, patrioti, hanno visto il nostro territorio, l'hanno vissuto, amato, hanno sentito i suoi sapori. Nelle varie puntate si racconteranno il cibo e il territorio della Toscana.

Attraverso le voci di personaggi illustri riscopriamo le Vie del Gusto del nostro territorio.

## Wilcok a Lubriano

Episodio 1

Episodio 1



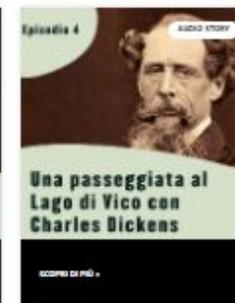
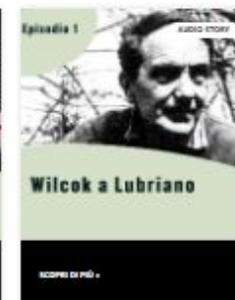
Wilcok a Lubriano



Durata 4:04



## Audio Story



# Per un'estetica della diversità

## Laboratorio fotografico



*Una buona pratica  
preliminare di  
qualunque altra è la  
pratica della  
meraviglia.*

*Esercitarsi a non  
sapere e a  
meravigliarsi.*

*Guardarsi attorno e  
lasciar andare il  
concetto di albero,  
strada, casa, mare e  
guardare con  
sguardo che ignora  
il risaputo.*

*Da Questo immenso  
non sapere*

Chandra Livia  
Candiani





*I manici delle zappe sono corti,  
il corso del sole è lungo,  
Le dita più profonde nella terra a cercare  
le radici, tirale fuori; senti fino in fondo;  
le radici sono forti.*  
Gary Snyder, Roots





*Mangiare è un atto agricolo ed ecologico. Mangiare conclude il dramma annuale dell'economia alimentare che inizia con la semina e la nascita.*

Wendell Berry





## Art Fruit

Alla scoperta del significato di progetto artistico fotografico. Un esercizio creativo sulla distanza tra noi e il cibo.

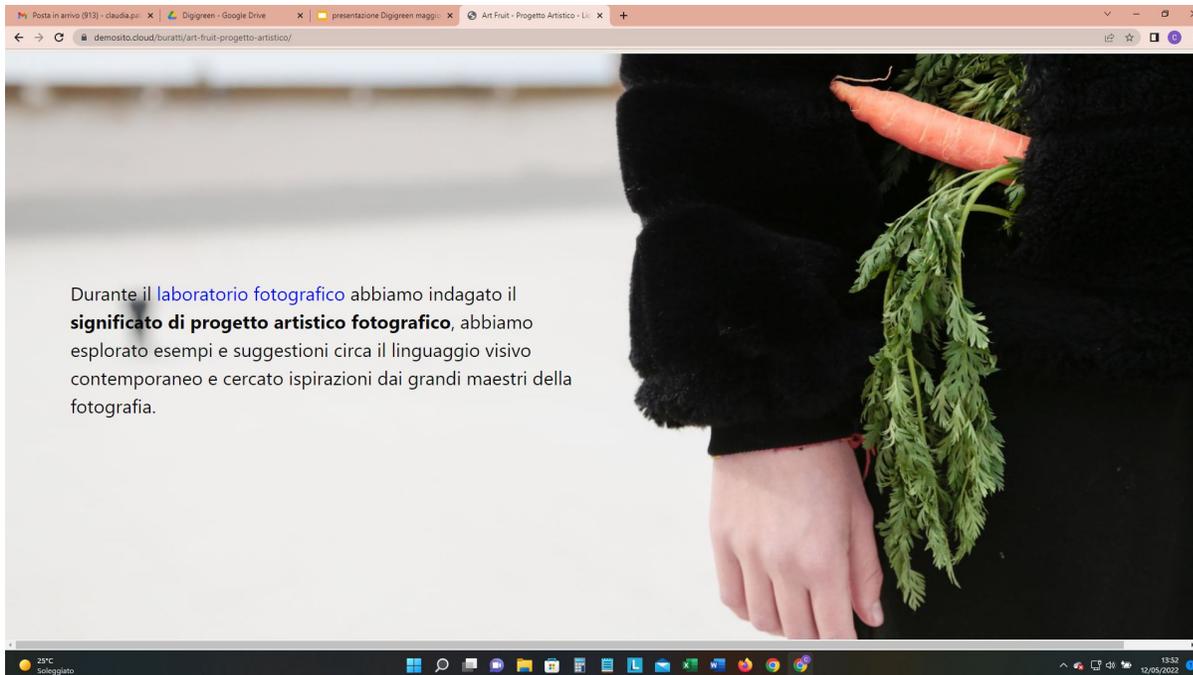


Qual è la distanza che intercorre tra me e tale frutto o tale verdura?  
How many distance between me and this vegetable food?



### Interpretare la distanza attraverso la fotografia

Così, in una giornata tiepida di marzo **sulla magnifica terrazza del liceo**, abbiamo interpretato questa distanza attraverso la fotografia, mettendoci vicini o lontani da un frutto o da una verdura.



Durante il **laboratorio fotografico** abbiamo indagato il **significato di progetto artistico fotografico**, abbiamo esplorato esempi e suggestioni circa il linguaggio visivo contemporaneo e cercato ispirazioni dai grandi maestri della fotografia.

### Così nasce l'idea e... così ci siamo divertiti a realizzarla.

Notiamo per esempio che un prodotto, coltivato a molte miglia da noi o in maniera molto forzata rispetto alla natura ci sovrasterà per dimensioni, un chicco d'uva sarà grande come la nostra testa.

Metaforicamente qualcosa che è prodotto forzando la Natura avrà un impatto su di noi, sull'ambiente e sul paesaggio, troppo grande e non sostenibile per la nostra natura stessa e per il luogo che abitiamo.

Così nasce l'idea e così ci siamo divertiti a realizzarla.



# Storie di cibo e territorio

## Digital Storytelling



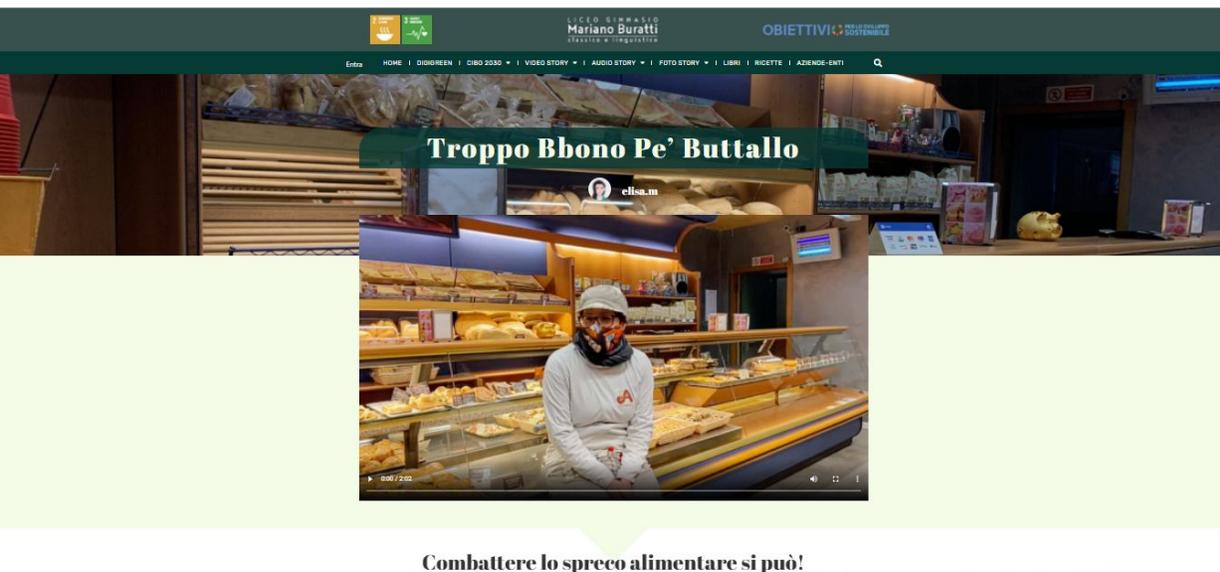
A

Attraverso le testimonianze del direttore e di una volontaria della Croce Rossa di Viterbo capiamo cosa fa concretamente questa organizzazione per combattere lo spreco alimentare e aiutare chi ne ha bisogno. La loro parola d'ordine è SOLIDARIETÀ.



## Nocciole: inquinamento e biodiversità

Beatrice C.

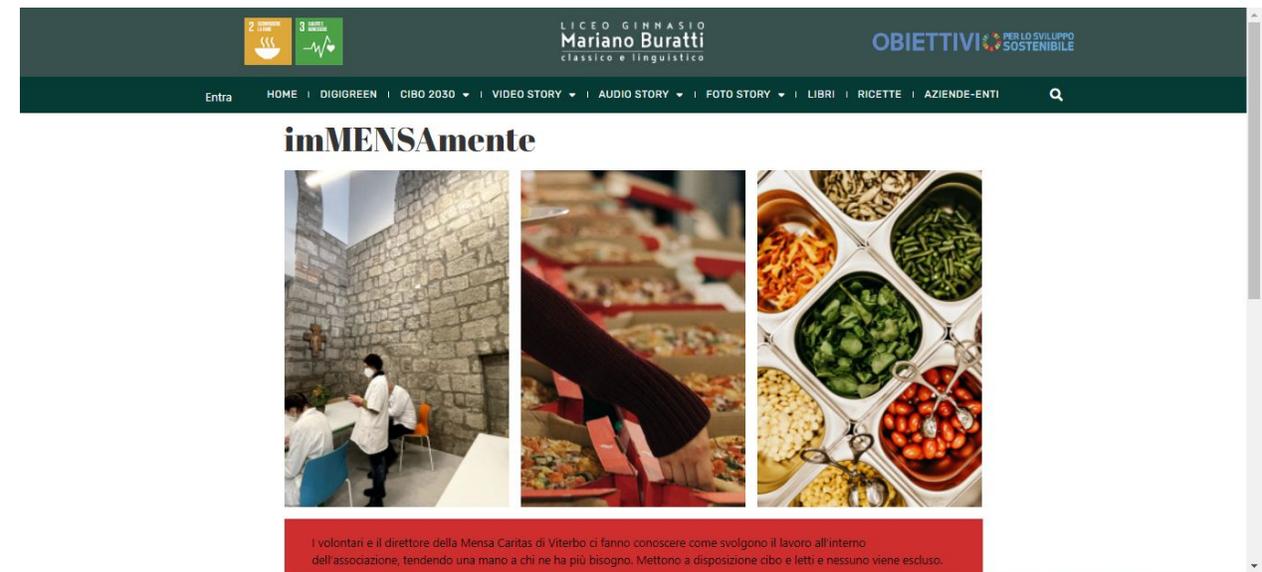


## Troppo Bbono Pe' Buttallo

elisa.m



Combattere lo spreco alimentare si può!



## imMENSAMENTE



I volontari e il direttore della Mensa Caritas di Viterbo ci fanno conoscere come svolgono il lavoro all'interno dell'associazione, tendendo una mano a chi ne ha più bisogno. Mettono a disposizione cibo e letti e nessuno viene escluso.

# LA PIATTAFORMA DIGITALE

**Salviamo il mondo  
a pranzo e a cena**

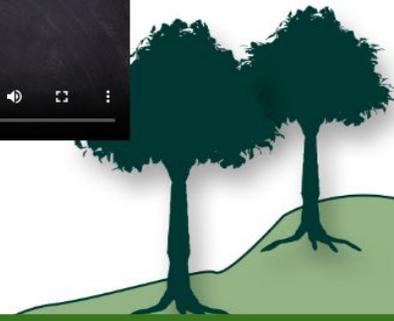
demo in fase di completamento e pubblicazione:  
<https://www.demosito.cloud/buratti/>

# Salviamo il mondo a pranzo e a cena

## Il digitale per una cultura del cibo come chiave di sostenibilità

### Mangiare è un atto necessario.

Ma è anche un atto espressivo, etico, civico, storico, affettivo. Costruisce identità e relazioni, memorie personali e collettive, salute fisica e psicologica. Determina, economie e paesaggi. Traccia diversità biologiche, culturali, individuali. Presume lavoro, fatica, dedizione, progettualità, ma troppo spesso anche avidità e malaffare. Con questo progetto **abbiamo tentato di rappresentare la complessità della cultura del cibo**, cercando di guardare oltre l'omologazione del gusto e le logiche dell'economia di massa.



### Cibo 2030

#### Malnutrizione dell'Europa e dell'America del Nord

Dati a confronto Dalla tabella e dal grafico sottostante, si può notare, dal 2014 al 2020, un aumento del numero delle persone che...

VEDI ORA

11 Maggio 2022

#### Africa

Insicurezza alimentare 2014-2020 Analizzando le tabelle ed i grafici sottostanti, è possibile notare un aumento costante, dal 2014 al 2020, del numero delle persone che...

VEDI ORA

11 Maggio 2022

#### Categoria

- Audio Story (8)
- La via del gusto Podcast (7)
- Cibo 2030 (20)
- Foto Story (3)
- Video Story (9)

### Video Story

#### Laboratorio Digital Storytelling

Un laboratorio che li ha fatti immergere in una realtà vicina a noi e al contempo insegnato gli strumenti e le nozioni per montare e produrre video.

Scopri di più

### ri-consigliati/

### Acquacotta: zuppa della bassa maremmana

L'acquacotta è una ricetta semplice della tradizione culinaria della bassa maremmana ed è un piatto umile di questa regione insieme alla pappa al pomodoro e alla ribollita. Una zuppa a base di verdure e uova, che era il piatto preferito dei butteri, ovvero i pastori che la portavano con loro quando seguivano le mandrie. I contadini la chiamavano "zuppa di sassi" perché per cucinarla ci mettevano dentro tutto quello che avevano a disposizione. Oggi questo piatto è cucinato con l'aggiunta di uova cotte in camicia con la zuppa stessa e di verdure a disposizione in cucina.

Difficoltà: Facile

### Maccheroni dolci alle noci

### Categoria: Foto Story

#### Cibo, Ambiente, pratiche agricole e persone

Passeggiata

Le pratiche agricole e pensate!

### Laboratorio Radio web - Podcast

Il cibo come focus della salute di persone e territori.

**Laboratorio extracurricolare** per 20 ragazzi provenienti dalle classi target (valido come PCTO per il triennio), con esperta esterna Elisa Spinelli.

**Finalizzato alla creazione di un team d'istituto** per la gestione di una radio web. Lavora in collaborazione con tutti gli altri laboratori del progetto.

**Prodotto finale:** serie di podcast "La Via del Gusto" in collaborazione con l'omonimo progetto (di cui il Liceo Buratti è partner) che rilucisce in una DMO una rete di Comuni dell'Alta Toscana, coordinati da Promotrice, Università della Regione Toscana.

## Libri consigliati

**Simonetta**  
**Agnello Hornby**  
 Il pranzo di Mosè

**Il pranzo di Mosè**

SCOPRI DI PIÙ

**Giuseppina**  
**TORREGROSSA**  
 IL CONTO DELLE MINNE

**Il conto delle minne**

SCOPRI DI PIÙ

**LAIA JUFRESA**  
**UMAMI**

**Umami**

SCOPRI DI PIÙ

**MASSIMO MONTANARI**  
 Il mito delle origini  
 Breve storia degli spaghetti al pomodoro

**Il mito delle origini. Breve storia degli spaghetti al pomodoro.**

SCOPRI DI PIÙ

**Piccolo atlante dei CIBI PERDUTI**  
 Storie di cucina dimenticata

**Piccolo atlante dei cibi perduti. Storie di cucina dimenticata**

SCOPRI DI PIÙ

**MARNO NIOLA**  
 SI FA PRESTO A DIRE COTTO

**Si fa presto a dire cotto**

SCOPRI DI PIÙ

## Ricette

**Strozzapreti al pomodoro**

"Questa ricetta, a base di acqua, farina e pomodoro, ci è stata insegnata dalle nostre nonne e dalle nostre nonne. Speriamo che vi piaccia e che possiate conviverla con gli altri, così da tenere viva la tradizione". Siba M., Galle V. (A.L.A. 2021/2022)

Difficoltà: Facile

**Mish Me Kos**

Ricetta tipica della cucina albanese

Difficoltà: Facile

**Acquacotta: zuppa della bassa maremmana**

L'acquacotta è una ricetta semplice della tradizione culinaria della bassa maremmana toscana ed è un piatto unico di questa regione insieme alla pappa al pomodoro e alla ribollita. Una zuppa a base di verdure a uova, che era il piatto preferito dei buoi, ovvero i pastori che la portavano con loro quando seguivano le mandrie. I contadini la chiamavano "zuppa di uovi" perché per ricacciarle si mettevano dentro tutto quello che avevano a disposizione. Oggi questo piatto è cucinato con l'aggiunta di uova cotte in camicia con la zuppa stessa e di verdure a disposizione in cucina.

Difficoltà: Facile

**Maccheroni dolci alle noci**

Dolce dalle origini antichissime, tipico della cucina vitigno e umbo, a base di pasta lunga che viene arricchita con cioccolato, frutta secca, aromi e altri ingredienti. Solitamente si prepara per la vigilia di Natale o per l'Epifania. È importante che la pasta utilizzata sia lunga e che non sia allungata con sabbiano come dei buccini.

Difficoltà: Facile

**Zuppa di lenticchie di Onano**



### Portale:

- [Articoli](#)
- [Piedi piatti](#)
- [Gruppi di lavoro](#)
- [Corsi](#)
- [Dati](#)
- [Piedi unici](#)

## **PUNTI DI FORZA**

Nuove opportunità per il Liceo: forme creative di comunicazione digitale hanno rinnovato gli indirizzi della didattica e la progettualità della scuola

### **COMPETENZE DI SOSTENIBILITÀ**

- COMUNICARE = INTERIORIZZARE
- RETICOLARITÀ
- RESPONSABILITÀ - RELAZIONE - MEDIAZIONE
- CONDIVISIONE - CORALITÀ - COOPERAZIONE

### **COMPETENZE DIGITALI**

- COMUNICARE COME ATTO CREATIVO
- COMUNICARE COME ATTO RESPONSABILE
- COSTRUIRE RELAZIONI E PREVEDERE RICADUTE
- SCEGLIERE STRUMENTI E REGISTRI ADEGUATI

## **CRITICITÀ**

PORTARE LE ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI NELLA CURRICOLARITÀ  
DOCUMENTAZIONE MOMENTI VALUTATIVI

# DIGIGREEN

