

# DIGIGREEN

# LABORATORIO CIVICO PER UN ABITARE SOLIDALE E SOSTENIBILE



**I.C. A.ROSMINI DI ROMA**  
**I.S. RONCALLI, POGGIBONSI**

# I.C. A. ROSMINI di ROMA

## Classe 3SM

Prof.ssa A Beccara (Italiano)

Prof.ssa Iorio (Tecnologia)

# IL TERRITORIO RACCONTA

**Borghetto dei Fornaciari**

# Progettazione

AMBITI TEMATICI	TITOLO PROGETTO	COMPETENZE DI SOSTENIBILITA'	COMPETENZE DIGITALI	GRUPPO TARGET
	<b>IL TERRITORIO RACCONTA</b>	<p>Conoscere le caratteristiche del territorio e del quartiere in cui si vive.</p> <p>Essere consapevoli delle trasformazioni urbanistiche, sociali, economiche culturali.</p> <p>Immaginare un quartiere più sostenibile attraverso progetti e azioni concrete</p>	<p>Impiegare gli strumenti tecnologici per registrare, filmare, documentare e rielaborare il materiale in formato digitale oltre che cartaceo</p>	<p>26 alunni della classe terza media – sezione musicale dell'I.C. Rosmini di Roma</p>

# Caso di studio



## Il Borghetto dei Fornaciai a Valle Aurelia

Esempio di trasformazione urbanistica, economica e culturale del nostro territorio

Esempio di cittadinanza attiva

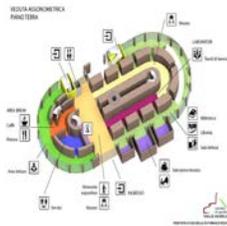
## Obiettivi disciplinari

**Indagine storica** dell'evoluzione del quartiere

**Osservazione** e conoscenza diretta

**Elaborazione** di un testo narrativo

**Uso degli strumenti digitali** per la raccolta della documentazione e per l'elaborazione del prodotto finale



## Fasi di realizzazione

**Questionario** sul quartiere: prerequisiti

**Presentazione** dell'oggetto di indagine

**Visita** al Borghetto dei Fornaciai

**Scrittura** di un testo narrativo

**Rielaborazione digitale**



# Ricerca storica e raccolta di informazioni



CAMBIAMENTI  
URBANISTICI E  
SOCIALI

LA FORNACE VESCHI



TOPONIMI



LOTTE POLITICHE



DOCUMENTI STORICI

# Una passeggiata nella storia

visita al Borghetto accompagnati da un abitante del luogo



# Fumetti

## UN BRUTTO INCUBO



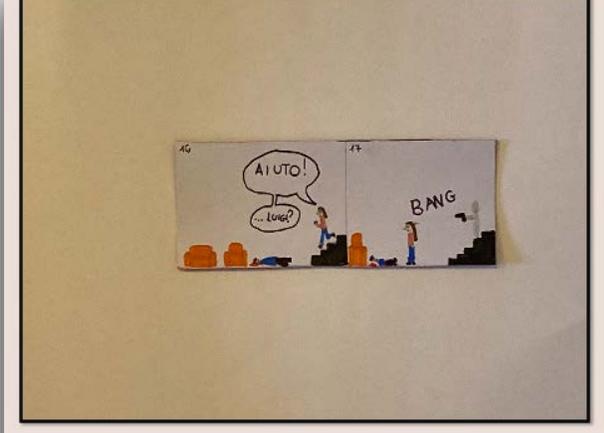
❖ La ragazza si ritrova dopo un tonfo improvviso, in un luogo sconosciuto.



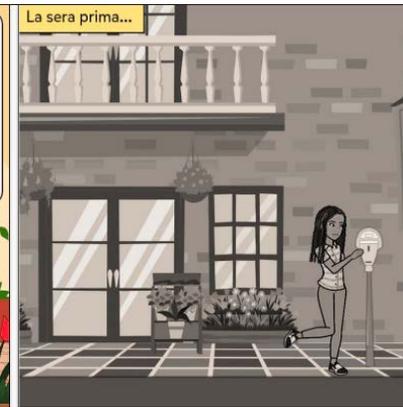
❖ La ragazza incontra un "fornaciao" e decidono insieme di entrare in una casa abbandonata, in via dei Laterizi.



❖ Si rende conto che però era solo un brutto sogno



❖ Luigi, il fornaciao, è stato colpito con un colpo di pistola. La ragazza scappa, ma quando torna non lo trova più.



# Animazioni

Di notte, nel Borghetto dei tornaciari, nella via delle ceramiche, ci fu Buuuuum -Cos'è stato!?- Gridò Marina, ancora sveglia, sentendo uno sparo dall'esterno della villa. Corse per tutte le stanze per controllare che non fosse niente di grave, almeno per la sua famiglia. Quando entrò nella stanza di Lu



possibile che da lì l'assassino fosse riuscito a sparargli con tale precisione? Giuseppe disse: "Non so, ma è possibile". Giovanni osservò la stanza in cerca di prove: trovò una foto per terra di una donna che non conosceva, una piuma bianca anche questa per terra, notò anche



# Articoli di giornale

**Il Messaggero**  
 cronaca di Roma  
 Roma 7 GENNAIO 1969

## OMICIDIO COLPOSO

*«E non la posso avere io, non la può avere nessuno»*

E' stato ritrovato il corpo di una ragazza di 21 anni, Marisa Russo. Ucraina nel suo stesso negozio da un cliente ossessionato da lei. Come confermano vari testimoni l'omicida aveva iniziato da tempo a pedinarla, e lei accorgendosi ne aveva parlato alla sua più cara amica.

Attraverso le impronte e varie prove la polizia è riuscita a risalire all'arma utilizzata e all'assassino: Lorenzo Massetti, il quale inizialmente negò tutto, ma successivamente, davanti all'evidenza, confessò giustificandosi con la frase "se non la posso avere io, non la può avere nessuno".






venerdì 13 gennaio  
 VALLE AURELIA

## Il Corriere della Sera

*"è stato rinvenuto il corpo esanime del calcolaio ROSSO ENZO questa mattina nel suo negozio a Via Dei Laterizi."*

### OMICIDI ALLA VALLE DELL'INFERNO

Dopo alcune accertazioni la polizia scientifica afferma con certezza che la vittima sia stata colpita al capo la scorsa notte con un coltello affilato da taglio che ha causato un' immediata emorragia celebrale.

**<<C'erano sicuramente segni di lotta sul corpo, la vittima si è difesa>>**

**L'ARMA**  
 Alessia Caccamo e Diana Alferoni

Tra le prime sospettate viene la moglie del signor enzo, Bianchi Rosa, che secondo gli interrogatori sottoposti dalla polizia sembrerebbe avere tutte le ragioni per aver commesso tale atto.




14 gennaio 1969  
**ROMA TODAY**  
 Le ultime notizie dalla Capitale

**Finalmente la verità!**  
 L'arresto di colpevole dell'incendio alla Fornace

**Chi sono i protagonisti della vicenda?**  
 Due persone che appaiono non hanno nulla in comune

**Joseph Cappelletti**  
 Un imprenditore e manager della fornace azienda MAFPORT proprietario di una casa in Valle Aurelia per la costruzione di un nuovo quartiere di abitazioni per il quartiere Fiat. Nasce a Roma nel 1904. E' padre di Francesco e la madre Maria. Vive attualmente nel quartiere di Trionfale a Roma nel 1969. Nel 1969 arriva a diventare la Fornace di Fornaciari con un capitale di 100 milioni di lire. E' un grande imprenditore che si occupa nel 1969 con l'acquisto di un grande impianto operaio dell'azienda del settore cementificatore ECROMA. E' la stessa che viene acquistata nel quartiere dove si costruisce con la moglie nel 1969 con il nome di Fornace.

**Giuseppe Roselli**  
 Nasce nel 1904 a Roma nel quartiere di Trionfale. E' un grande imprenditore che si occupa nel 1969 con l'acquisto di un grande impianto operaio dell'azienda del settore cementificatore ECROMA. E' la stessa che viene acquistata nel quartiere dove si costruisce con la moglie nel 1969 con il nome di Fornace.





14 gennaio 1969  
**ROMA TODAY**  
 Le ultime notizie dalla Capitale

**Grande incendio a Valle Aurelia**  
 L'ultimo aggiornamento

**Il borghetto dei Fornaciari**  
 La storia di un luogo affascinante

**Testimonianze**

**Abitante del borghetto**  
 "E' una via esperienza devastante, il caso è sempre stato lacerante. Ci siamo impegnati al massimo, tutto finisce. A volte fatto non ci sono stati grandi danni..."

**Ex Fornaciario**  
 "Ho preso molto dispiacere nel vedere il luogo dove sono stato lavorato. Non fornace non era mai stata, ma era un luogo dove si lavorava con il sudore e il sangue. E' un luogo dove si è lavorato con il sudore e il sangue. E' un luogo dove si è lavorato con il sudore e il sangue."

**Fornaio del borghetto**  
 "Mi sono sentito molto colpito dalla morte, perché ho visto la morte di un uomo che aveva lavorato con il sudore e il sangue. E' un luogo dove si è lavorato con il sudore e il sangue. E' un luogo dove si è lavorato con il sudore e il sangue."

14 gennaio 1969

# Film



# DIGIGREEN



THANK  
YOU !

**I.C. A.ROSMINI di ROMA**